



CATEGORIA:

Cantantes

MARIA DEL CARMEN VICENTE TELLEZ

SOPRANO

MALAGA

PRESENTACIÓN

El próximo mes de Julio formará parte del profesorado del Curso de Música de Verano "Martín Códax" en Cuenca.

Nace en Málaga, donde finaliza sus estudios como profesora de Canto en el Conservatorio Superior de Málaga, compaginando con las especialidades de Arpa y Piano, al mismo tiempo se diploma en Técnicas de Empresas y Actividades Turísticas. Ha sido profesora de Canto del Conservatorio Profesional de Córdoba, de la escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, del Conservatorio Profesional Manuel Carra de Málaga y actualmente lo es del Conservatorio Profesional Ángel Barrios de Granada.

Participa en Cursos de perfeccionamiento de Técnica Vocal e Interpretación impartidos por Roger Vignoles, David Mason, Álvaro Ramírez, Marian Blok y asiste a las Masterclasses de Ulrich Vogel del Conservatorio Franz Liszt de Weimar así como de Lucia Fiori del Conservatorio de Pesaro. Forma parte de la Coral Santa María de la Victoria, de la Coral Alminares de Nerja y del Coro de Ópera de Málaga desde 1987. En dichas agrupaciones interviene de solista, bajo batutas tan insignes como las de Eugene Kohn, Odón Alonso, Jesús López Cobos, Theo Alcántara, Bertrand de Billy, Giuliano Carella, o Suty, y maestros de escena como Franco Zeffirelli, Emilio Sagi o Malcom Hunter. En el plano de la música antigua profundiza sus estudios con Juan Carlos Asensio, Michael Noon, Pepe Rey, Adalberto Martínez Solaesa, Raúl Mallavibarrena, Luis Naranjo, M^a José de la Torre y Luís Lozano.

Debuta como solista con orquesta en 1991, interpretando desde entonces Misa de la Coronación de Mozart, Carmina Burana de Karl Orff, Misa de Santa Cecilia de Gounod, Miserere de Ocké, Stabat Mater de Rossini, Stabat Mater de Pergolesi, Réquiem de Mozart, Suite Navideña de Russel, Gloria de Vivaldi Fantasía Coral de Beethoven, Misa de la Dedicación de Ocké, todas ellas en repetidas ocasiones en el Teatro Cervantes de Málaga, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro de Baza, Colegiata de Antequera, Auditorio Villa de Nerja, Teatro de Manilva, Auditorio de Granada, Teatro de la Universidad de Mála. Realiza programas solísticos de Ópera y Zarzuela con la Joven Orquesta Internacional, Filarmónica de Botosani (Rumanía), Orquesta Filarmónica de Moldavia, Orquesta Promúsica, Joven Orquesta Nacional de Moldavia (Rumanía), Banda Sinfónica de la Trinidad, Orquesta Sinfónica de Huelva, Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

En el Teatro Cervantes de Málaga interpreta el papel de Grisette de la opereta de F. Lehar, La Viuda Alegre, bajo la dirección de Peter Guth. Así mismo interpreta el papel de Bastiana de la ópera de Mozart Bastian y Bastiana en el Real Conservatorio Superior de Granada.

Participa en los ciclos de Música Contemporánea de los Conservatorios Superior de Música de Málaga y Ángel Barrios de Granada, realizando estrenos e integrando el grupo de investigación e improvisación de música contemporánea Granadadad?

Realiza las grabaciones ?Melilla?, para el Gobierno autónomo de la Ciudad de Melilla, ?Bandoleros?, musical de A. Gallego, banda sonora de la película ?Padre Coraje? de Antonio Meliveo, Concierto Conmemorativo del XX Aniversario de la Coral Alminares de Nerja.

Forma trío con el tenor Iván Villa y el pianista Juan Antonio Vicente.

PÁGINA WEB

<http://aeioumusica.com/trios/voces-del-mediterraneo/>

