



CATEGORIA:

Instrumentistas y Profesores

SAÚL TÉBAR RUIZ

TROMPA

ALBACETE

albacete

PRESENTACIÓN

Nace en La Roda (Albacete). A los 7 años de edad ingresa en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete donde obtendrá el Título de Profesor de Trompa.

Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante donde obtiene el Título de Profesor Superior de Trompa obteniendo las máximas calificaciones.

Ha sido miembro de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) durante tres años (1998-2000), en el año 1998 ingresa en la Joven Orquesta de la Unión Europea (EUYO) como School Member, en 1999 y 2000 es reserva de la Joven Orquesta de la Unión Europea y de la Joven Orquesta Gustav Mahler, en la que ingresa en el año 2001.

Ha recibido formación de profesores de la talla de: Rodolfo Epelde, Will Sanders, Timothy Brown, Salvador Navarro, Manolo Pérez, Jacob Slagter, José Morató, José Rosell, David F. Alonso, Richard King, James Ross, Stefan Dohr. Ha tocado bajo la batuta de tan ilustres directores como: Juan José Mena, Gustavo Medina, Ernest Martínez Izquierdo, Herbert Böck, Carlo María Giulini, Gianandrea Noseda, Vladimir Ashkenazy, Lutz Köhler, Pablo González Bernardo, Josep Pons y Salvador Mas, entre otros.

Ha actuado en algunas de las salas más prestigiosas de Europa como son: "Auditorio Nacional de Música (Madrid)", "Teatro Real" (Madrid), "Teatro del Liceo" (Barcelona), "Palau de la Música" (Valencia), "Auditorio Alfredo Kraus" (Las Palmas de Gran Canaria), "Auditorio Manuel de Falla" (Granada), "Real Concertgebouw" (Amsterdam), "Philharmonie" (Berlín), "Alte Oper" (Frankfurt), "Stadthalle Kuppelsaal" (Hannover), "Koncerthus" (Estocolmo).

Ha colaborado con diferentes orquestas y formaciones españolas como la Orquesta Sinfónica de Albacete, Orquesta Filarmónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Galicia, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Banda Municipal de Albacete, Orquesta Filarmónica de Cuenca (de la que ha sido solista entre los años 2007 - 2010), Orquesta Ciudad de Granada e Hispanian Symphony Orchestra, en calidad de primer trompa.

Ha realizado giras con diferentes orquestas españolas y europeas por Portugal, Alemania, Francia, Luxemburgo, Suecia, Holanda, Austria, Japón y España. Miembro-fundador del Quinteto de Metales "Amazing Brass Quintet", ganadores del Tercer Premio en el "International Competition and Festival for Soloists and Chamber music groups" celebrado en Stanjel, Eslovenia, el pasado año 2011.

Desde el año 2002, y por oposición, es profesor de trompa del Conservatorio Profesional de Música "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete.

Desde el año 2013 es Profesor de la Cátedra de Trompa en el "Conservatorio Superior de Música de Castilla La Mancha".

Cuenta con la Certificación Internacional en Coaching Educativo y con el Máster en Investigación e Interpretación Musical por la Universidad Internacional de Valencia.

