



## **CATEGORIA:**

Instrumentistas y Profesores

# **RAUL TRAVER**

## **CLARINETE**

MADRID

Madrid

## **PRESENTACIÓN**

RAÚL TRAVER CASTELLÓ

Clarinetista

Raúl Traver es uno de los clarinetistas más emergentes de su generación. Ha sido galardonado en catorce concursos a nivel nacional e internacional, estableciendo una carrera internacional que le ha llevado a realizar conciertos y clases magistrales en países como España, Reino Unido, Francia, Austria, Suiza, Alemania, Grecia, China, Mongolia, Estados Unidos y Brasil. Recientemente ha interpretado el concierto de Mozart, el II Concierto de Weber, el Concierto de Copland y la sinfonía concertante de Mozart en España, Estados Unidos y Alemania.

En agosto de 2018 fue invitado por el maestro W. Seelinger, asistente de L. Bernstein, al Festival Internacional de Darmstadt, interpretando el concierto de A. Copland. En enero de 2017 realizó su debut como solista en la sala sinfónica del Auditorio Nacional y en abril de 2017 en Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Ha realizado también estrenos de diferentes composiciones para clarinete solista y música de cámara como el concierto para clarinete Nº1 de Óscar Senén, el concierto para clarinete Dreams of Peace de José Ignacio Blesa, el quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda Beyond the Music de Julio Domingo y el septeto Sound Spaces for Cervantes, estreno mundial en el Festival Internacional de Música Contemporánea New Music Festival, en Estados Unidos.

Es invitado regularmente por diversas Universidades e Instituciones para impartir clases magistrales y recitales, caben destacar en América las Universidades Valley Utah University of Performing Arts, Utah State University, Snow College Music Center, Brigham Young University, University of Louisville, Tuacahn Summer Arts Institute: International Summer Music Festival (Utah, Estados Unidos), New Music Festival (Louisville, Estados Unidos), Universidad Federal de Río de Janeiro. Así mismo, en Europa la Academia Ioannina School of Music (Grecia), Festival Internacional de Música Eduardo Ocón (Málaga), Festival Daniel Fortea (Castellón), Festival Internacional de Música de Cámara Beyond the Music: International Chamber Music Festival & Master Classes (Huesca), Festival Internacional de Música de Cámara Villa de Medinaceli (Soria) y el Interlaken-Classics (Suiza).

Ha sido invitado como jurado en diferentes concursos como el Concurso Internacional Enkor Competition? de Dusseldorf, Alemania, el Concurso Internacional de Música de Cámara Reino de Benasque?, el Concurso Internacional Young Artist Competition? de Seúl, Corea del Sur.

Comprometido con la música de cámara, ha sido artista seleccionado por la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España AIE, participando en su ciclo ¿clásicos en ruta?. Ha realizado numerosos conciertos junto con artistas de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y actuado para su majestad la Reina Sofía de España en el Palacio del Pardo de Madrid.

Su experiencia orquestal incluye el haber formado parte y colaborado con orquestas españolas como: Orquesta Sinfónica de Madrid, titular del Teatro Real, Orquesta de la

Comunidad Valenciana, Palau de les Arts Reina Sofía, Orquesta de Euskadi, Adda Sinfónica, Orquesta de la Fundación Excelentia y en Europa con la Hulencourt Solist Chamber Orchestra de Bélgica, Zakhar Bron Chamber Orchestra de Suiza, actuando bajo la dirección de Zubin Metha, Daniel Barenboim, Jaime Martín, Peter Randel, Ros Marba, Kynan Johns, Grzegorz Nowak, Ken ? David Masur? Sus conciertos han sido descritos como:

"una interpretación Magistral de la Rapsodia de Debussy. Un concierto para recordar?? Periódico El Adelantado de Segovia, España

?Tiene uno de los mejores sonidos que nunca escuche. Su exquisitez, virtuosismo y sutil poesía en el concierto de Mozart me recordaron al legendario David Schifrin?? Andy Smith, Las Vegas Philharmonic Orchestra

?la interpretación del clarinetista Raúl Traver fue admirable creando la adecuada atmósfera para cada obra musical?? Periódico El mundo, España

?Su maravilloso sonido tenía calidez y expresión, su brillante técnica estaba más allá de cualquier virtuosismo estándar y su profunda comprensión musical de la partitura y sensibilidad en los diferentes estilos musicales, hizo que su actuación fuese verdaderamente extraordinaria"? Sergej Bolkhovets, Berlin Philharmonic Orchestra

?Me gustaría agradecer personalmente la participación en el Festival Internacional ?New Music Festival? en Louisville, del clarinetista Raúl Traver.. Siento que su interpretación del Preludio para clarinete de nuestro compositor invitado, Krzysztof Penderecki, fue uno de los momentos de más alta calidad en el Festival. La calidad de sonido y la maestría alcanzada fueron excepcionales?  
? Krzysztof Wolek, director ?New Music Festival?

En su labor pedagógica, ha sido profesor especialista de clarinete, música de cámara y repertorio orquestal en el Conservatorio Superior de Música de Castilla ? La Mancha durante los cursos académicos 2014, 2015, 2016 y 2017. Sus alumnos han sido primeros premios y galardonados en concursos nacionales e internacionales destacando el Concurso Nacional Intercentros de Madrid, en la categoría Superior, Concurso Nacional de Castellnovo, International West Academy in Santa Barbara, California, Orquesta Joven de Castellón, Orquesta Joven de la Comunidad Valenciana, Joven Orquesta de Andalucía, Joven Orquesta de Madrid entre otros. Desde el año 2017 es profesor de clarinete, música de cámara y repertorio orquestal en el Centro Superior de Música Progreso Musical de Madrid. Ha sido reconocido por instituciones como la Fundación Albeniz, I.V.M - Instituto Valenciano de la Música, Carnegie Mellon Univeristy de Pittsburgh y la University of Southern California ? Thornton School of Music.

Comenzó sus estudios de clarinete a la edad de 9 años. Se graduó en el Conservatorio Superior de Música de Castellón con las más altas calificaciones y en 2009 fue invitado por el maestro Yehuda Gilad para estudiar en la University of Southern California - Thornton School of Music, Los Ángeles. Ha estudiado en la cátedra de clarinete de la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" con los profesores Michel Arrignon y Enrique Perez, así como recibiendo clases magistrales de Sabine Meyer. Se especializó en música de cámara en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con los profesores Hansjorg Schellenberger, Klaus Thuneman, Eduard Bruner, Radovan Vlatkovi?, Jacques Zoon y Pamela Frank.

Es artista patrocinado por la marca Silverstein siendo uno de sus Artistas Pro Team.

