



CATEGORIA:

Instrumentistas y Profesores

JAVIER RECIO

CANTO - BARITONO

MADRID

Madrid

PRESENTACIÓN

El barítono Javier Recio es un notable intérprete del repertorio romántico de Ópera y Zarzuela en papeles tales como Fígaro (Il Barbiere di Siviglia), Conde Almaviva (Le nozze di Figaro), Malatesta (Don Pasquale), Belcore (L'elisir d'amore), Silvio (I Pagliacci), Germont (La traviata), Valentin (Faust), Hamlet, Marco (Gianni Schicchi), Gabriel von Eisenstein (Die Fledermaus), El Barberillo de Lavapiés, Maravilla o Luisa Fernanda.

El barítono español desarrolla una profunda y carismática interpretación en el escenario. La crítica ha elogiado su bello color vocal, la amplitud de su registro así como su gran facilidad para la coloratura y el registro agudo.

Tiene asimismo una gran experiencia como cantante de Oratorio y de la música del Renacimiento y Barroco destacando sus interpretaciones en obras como L'Incoronazione di Poppea de Monteverdi, El Mesías de Haendel y La Misa de la Coronación de Mozart.

Su conocimiento de los distintos estilos musicales le han permitido abordar con éxito el mundo del Recital, especialmente con obras del periodo romántico y del impresionismo español, francés, alemán e italiano en los que ha realizado numerosos conciertos y dos grabaciones para el sello neaclassics: Reynaldo Hahn melodies, que grabó junto a la pianista gala Laurence Verna y que está dedicado íntegramente a la figura del gran compositor francés de la Belle Époque; y más recientemente, la grabación junto al pianista español Jorge Robaina de un doble CD titulado Tesoros de la Canción Clásica Española, que contiene 45 canciones de los compositores españoles mas representativos de la primera mitad del siglo XX.

A lo largo de su carrera ha recibido el magisterio de grandes profesionales de la lírica asociados al Metropolitan Opera House de Nueva York como Mark Oswald, Bill Schuman o David L. Jones, y pianistas de la talla de David Hoelkeboer, Robert Morrison, Mitchell Cirkker y Audry Saint-Gil, llegando a audicionar para el prestigioso Teatro de la Gran Manzana en el rol de Arbaces del Idomeneo de Mozart.

En España, una de las personalidades musicales que más influyó en su carrera fue el internacionalmente reconocido pianista Miguel Zanetti y también el magisterio de cantantes tales como Enrique Baquerizo, Pedro Lavirgen, Vicente Sardinero, Toñy Rosado, Francisco Ortiz, José Manuel Menéndez, Joan Ferrer o Mayda Galano entre otros.

The baritone Javier Recio is a noted performer of a wide range of romantic roles such as Fígaro (Il Barbiere di Siviglia), Malatesta (Don Pasquale), Belcore (L'elisir d'amore), Silvio (I Pagliacci), Germont (La traviata), Valentin (Faust), Hamlet, Silvio (I Pagliacci), Marco (Gianni Schicchi), Gabriel von Eisenstein (Die Fledermaus), El Barberillo de Lavapiés, Maravilla or Luisa Fernanda.

Mr Recio is both profound and charismatic on stage. Critics have remarked on his exquisite vocal color as well as his broad register and brilliant high notes.

He has an extensive experience as a soloist in Oratorio and music of the Renaissance and Baroque periods, noted for his interpretations of The Messiah by Handel, Coronation Mass

by Mozart or L'Incoronazione di Poppea by Monteverdi.

His musicianship, precise diction, sense of style and detailed interpretation present a perfect niche on the recital platform, particularly in Spanish, French, German and Italian Art song by Romantic and Impressionist composers, of which he has made two recordings: Reynaldo Hahn Melodies with French pianist Laurence Verna and Treasures of Spanish Art Song, 45 songs recorded with Spanish pianist Jorge Robaina.

Throughout his career he has received the magisterium of great lyric professionals associated with the Metropolitan Opera House of New York as Mark Oswald, Bill Schuman or David L. Jones, and pianists such as David Hoelkeboer, Robert Morrison, Mitchell Cirker and Audry Saint-Gil, reaching to audition for the prestigious Theater of the Big Apple in the role of Arbaces of the Idomeneo by Mozart.

Likewise, in Spain he has received the magisterium of Miguel Zanetti, Enrique Baquerizo, Pedro Lavirgen, Vicente Sardinero, Toñy Rosado, Francisco Ortiz, José Manuel Menéndez, Joan Ferrer o Mayda Galano.

PÁGINA WEB

<http://www.javierrecio.com>

